

● ORGANISER UNE PROJECTION "EN QUÊTE DE SENS" À PRIX LIBRE ●

PARTAGER L'INFORMATION N'A PAS DE PRIX, MAIS LA METTRE EN FORME A UN COÛT

Nous souhaitons diffuser nos films le plus largement possible et que **l'argent ne soit jamais un frein...** Mais financer les tournages, le montage, assurer la diffusion, accompagner de jeunes réalisateurs : tout cela représente un coût pour nous, et les petites productions indépendantes que nous soutenons...

Pour créer un modèle horizontal qui concilie « large diffusion » et « besoin de rémunération », **nous avons besoin de votre engagement en tant que « diffuseur conscient » !**

Nous vous proposons de faire avec nous l'expérience du « **prix libre et fléché** » inspiré par l'UDN* et pratiqué sur notre festival de documentaires «Les Rencontres Ad Hoc»... Voici comment :

- Une « billetterie » est mise en place à l'entrée, avec deux bénévoles.
- Sur la table, on dispose un panneau explicatif pour présenter les coûts éventuels et l'enjeu de l'autoproduction.
- On suggère une participation moyenne de 5 euros (voir plus bas).
- Chaque spectateur participe à hauteur de ce qui lui semble juste.

PARTAGE DU "PRIX LIBRE"

Une fois la caisse comptée, **vous déciderez en conscience** ce qui est nécessaire pour amortir vos coûts d'organisation et la somme à reverser à l'association Kamea Meah qui, à son tour, redonnera 60% de cette somme aux producteurs et réalisateurs. Il suffit de vous connecter à **votre espace personnel** sur notre site et de **faire un don par carte bleue, paypal ou par chèque**.

CE QUE VOUS POUVEZ ÉCRIRE SUR LE PANNEAU À L'ENTRÉE :

- «L'entrée est à "prix libre", **donnez en conscience** en fonction de vos moyens pour soutenir la création indépendante ainsi que ce mode de diffusion responsable».
- «Réaliser un film documentaire de 90 mn coûte en moyenne 80 000 euros».
- «Les films diffusés par Kamea Meah sont autoproduits sans subventions».
- «Les coûts d'organisation de la soirée sont de XX euros».
- «Un don moyen de 5 euros permet aux producteurs et réalisateurs de se rémunérer de leur travail et de continuer à créer».
- «Kamea Meah reversera 60% de la recette au producteur du film».

EN QUÊTE
DE SENS

C'est
combien
l'entrée ?

C'est
à prix
libre



C'est
gratuit
alors !!!

Non ... !